

FESTIVAL 5 GIORNATE



FESTIVAL 5 GIORNATE

Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica

UNDICESIMA EDIZIONE - Milano, 18/22 marzo 2015

A black remote control is held in a hand, with a yellow banner with a distressed, textured appearance overlaid across it. The banner contains the text 'MUSICA CONTEMPORANEA A MILANO' in white, uppercase letters.

MUSICA CONTEMPORANEA A MILANO

www.festival5giornate.it

Mercoledì 18 marzo

Ore 17.30, Museo del Novecento
*Musiche di Luca Antignani,
Federico Gardella, Stefano Gervasoni,
Eric Maestri, Nicola Sani,
Giacinto Scelsi*
New MADE Ensemble
Alessandro Calcagnile, direttore

Ore 20.30, Oratorio di
San Protaso al Lorenteggio
*Musiche di Carlo Ballarini, Guido Boselli,
Luigi Manfrin, Andrea Nicoli,
Riccardo Vaglini, Vittorio Zago*
Duo Tubi & Corde
Marco Bonetti, sax baritono
Guido Boselli, violoncello

Giovedì 19 marzo

Ore 17.30, Oratorio di
San Protaso al Lorenteggio
*Musiche di Massimiliano Viel,
Umberto Bombardelli,
Girolamo Deraco,
Mario Castelnuovo-Tedesco*
Duo Atzori-Brunini, chitarre

Ore 20.30, Museo del Novecento
*Musiche di Daniele Corsi,
Andreina Costantini, Nicola Graziano,
Marcela Pavia, Paolo Porto,
Carla Rebara, Rosalba Quindici*
Mario Pio Ferrante, flauto
Francesco Venga, viola
New MADE Ensemble
Massimo Testa, direttore

Venerdì 20 marzo

Ore 17.30, Museo del Novecento
*Musiche di Caterina Calderoni,
Rebecca Clarke, Silvia Colasanti,
Linda Dusman, Jennifer Higdon,
Madeleine Ruggli*
Trio Des Alpes
Mirjam Tschopp, violino
Claude Hauri, violoncello
Corrado Greco, pianoforte

Ore 20.30, Teatro Dal Verme
*Musiche di Olivier Messiaen,
Arnold Schönberg, Franz Schubert,
Eugen Stankovich, Toru Takemitsu*
Oleksandr Semchuk, violino
Leonardo Zunica, pianoforte

Sabato 21 marzo

Ore 11.30, Amici del Loggione
del Teatro alla Scala
*Workshop per compositori
e interpreti*
**Alessandro Calcagnile e Grupo de
Música Contemporânea de Lisboa**

Ore 17.30, Made4Art
*Musiche di Fausto Romitelli,
Fabrizio De Rossi Re,
Riccardo Sinigaglia, James Dashow,
Chikashi Miyama*
Francesco Cuoghi, chitarra

Ore 20.30, Museo del Novecento
*Musiche di Carlos Caires,
Gianluca Deserti, Clotilde Rosa,
Jorge Peixinho, Rossella Spinosa*
**GMCL - Grupo de Música
Contemporânea de Lisboa**
Alessandro Calcagnile, direttore

Domenica 22 marzo

Ore 11.30, Amici del Loggione
del Teatro alla Scala
*Workshop per compositori
e interpreti*
**Alessandro Calcagnile e
Icarus Ensemble**

Ore 15.30, Made4Art
*Musiche di Francesca Gemmo,
Giuseppe Giuliano, Alvin Lucier*
Sergio Armadori, percussioni

Ore 17.30, Museo del Novecento
*Musiche di Francesco Brioli,
Andrea Mannucci, Arnold Schoenberg,
Andrea Ziviani*
Ned Ensemble
Andrea Mannucci, direttore

Ore 20.30, Teatro Verdi
*Musiche di Georges Aperghis,
Cathy Berberian, John Cage, Pasquale
Corrado, Vittorio Montali,
Ennio Morricone, Michele Sanna,
Alessandro Solbiati*
Ljuba Bergamelli, voce
Simone Magnani, danzatore

Direzione artistica: **Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa**

Promosso da



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Mediapartner

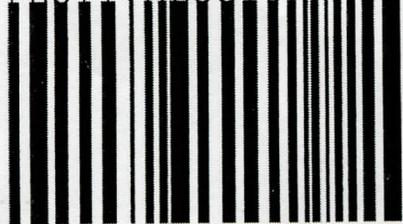


Si ringrazia

Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Fondazione I Pomeriggi Musicali, Teatro del Buratto

**TUTTI GLI APPUNTAMENTI
SONO AD INGRESSO LIBERO**

FESTIVAL 5 GIORNATE



FESTIVAL 5 GIORNATE
UNDICESIMA EDIZIONE

MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015

Ore 17.30

Museo del Novecento - Palazzo dell'Arengario

New MADE Ensemble

*Musiche di Luca Antignani, Federico Gardella,
Stefano Gervasoni, Eric Maestri, Nicola Sani, Giacinto Scelsi*

Ore 20.30

Oratorio di San Protaso al Lorenteggio

Duo Tubi & Corde

*Musiche di Carlo Ballarini, Guido Boselli,
Luigi Manfrin, Andrea Nicoli, Riccardo Vaglini, Vittorio Zago*

Direzione artistica: *Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa*

Promosso da



Talenti Europei per
la Musica e l'Arte



CENTRO MUSICA
CONTEMPORANEA

Con il patrocinio di



Milano
Comune
di Milano



CEMAT

Mediapartner

WWW.
RADIO
CEMAT
.ORG

In collaborazione con



MUSEO DEL
NOVECENTO



MHA



SUGAR
Editori: Lucini Zecchi



sconfinarte



Comune
di Milano



CAMOES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGUESA



Salvi
MAESTRI ITALIANI

Si ringrazia

Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Amici della chiesetta di San Protaso al Lorenteggio, Ascoloren, Fondazione I Pomerigi Musicali, Teatro del Bura

MERCOLEDÌ 18 MARZO 2015

ore 20.30

Oratorio di San Protaso al Loreteggio

(via Loreteggio, altezza civico 31)

ANDREA NICOLI: "Umsphinx" *

VITTORIO ZAGO: "Ianus" *

CARLO BALLARINI: "Fluido"

GUIDO BOSELLI: "Arie circensi"

1. "funambolico ispirato a fluido di Carlo Ballarini"

2. "adagio e sordine"

3. "sboclè"

4. "aria"

LUIGI MANFRIN: da "Surfaces... always eluding" (III – V -IV)

RICCARDO VAGLINI: "a modest proposal for an unaussie national hymn"

* *prima esecuzione assoluta*

Duo Tubi & Corde

Marco Bonetti, sax baritono

Guido Boselli, violoncello