



FONDAZIONE  
DELLA  
PROVINCIA  
DI LECCO  
ONLUS



Provincia di Lecco

In collaborazione con



Comune di  
Ballabio



Comune di  
Casargo



Comune di  
Galbiate



Comune di  
Olgiate Molgora



Comune di  
Oliveto Lario



Comune di  
Varenna

# LISZT & STENDHAL DALL'ADDA AL LARIO

Manifestazione nell'ambito del FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO  
realizzata con il sostegno di FONDAZIONE PROVINCIA DI LECCO e PROVINCIA DI LECCO



**12 AGOSTO 2012, ore 21**  
OLIVETO LARIO. CHIESA DI S. PIETRO MARTIRE  
(FRAZIONE ONNO DI OLIVETO LARIO)  
"DA BACH A PAGANINI"  
Claudio Piastra, chitarra  
Musiche di Bach, Scarlatti, Villa Lobos,  
Brouwer, Legnani, Paganini  
Ingresso libero



**25 AGOSTO 2012, ore 21**  
CASARGO. AUDITORIUM CIVICO  
"BAROCCHISMI"  
Guido Boselli, violoncello  
Marco Bonetti, sax  
Musiche di Bach, Schwartz, Kern, Molteni, Green  
Ingresso libero



**26 AGOSTO 2012, ore 21**  
GALBIATE. VILLA BERTARELLI  
"IL VIOLINO VIRTUOSO"  
Raffaello Negri, violino  
Cecilia Campani, voce recitante  
Musiche di Bach, Telemann, Locatelli,  
De Saint Lubin, Galay, Bloch  
Ingresso libero



**2 SETTEMBRE 2012, ore 21**  
OLGIATE MOLGORA. CHIESA DI S. BIAGIO  
IN MONDINICO  
"A DAY WITH GUITAR"  
Sergio Sorrentino, chitarra  
Musiche di Corghi, De Falla, Haug, Legnani, Llobet,  
Lutoslawski, Poulenc, Sorrentino, Townner  
Ingresso libero



**8 SETTEMBRE 2012, ore 18.30**  
VARENNA. VILLA MONASTERO  
CENTRO CONVEGNI INTERNAZIONALI  
"CONCERTO INAUGURAZIONE MOSTRA  
Alberto Ghinzani: Disegnare la scultura"  
Trio Asolano: S. Maffizzoni, flauto  
P. Pedron, contrabbasso - V. Favero, pianoforte  
Musiche di Bach, Rossini, Verdi, Borne, Piazzolla  
Ingresso libero



**9 SETTEMBRE 2012, ore 21**  
BALLABIO. SALA CONSILIARE  
"CAPOLAVORI ALLA FISARMONICA"  
Ezio Ghibaudo, fisarmonica  
Antonio Gargiulo, voce recitante  
Musiche di Bach, Scarlatti, Paganini  
Piazzolla, Pachelbel, Schmidt

## FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO

con Medaglia di Rappresentanza  
del Presidente della Repubblica Italiana

Seconda edizione  
**LISZT / STENDHAL**  
la fusione ibridante nelle arti  
Bellagio e comuni del Lario  
22 giugno / 14 settembre 2012

Direzione artistica:  
Rossella Spinosa

Promosso da



Con il Patronato di



Regione Lombardia

In collaborazione con



Camera di Commercio  
Como



Camera di Commercio  
Lecco



SISTEMA  
COMO  
2015



FONDAZIONE  
DELLA  
PROVINCIA  
DI LECCO  
ONLUS



CONSOLATO  
GENERALE  
DI UNGHERIA



CENTRO STENDHALIANO  
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE  
CENTRALE DI MILANO



BCC  
Lezzeno



Valassi

Media Partner

La Provincia



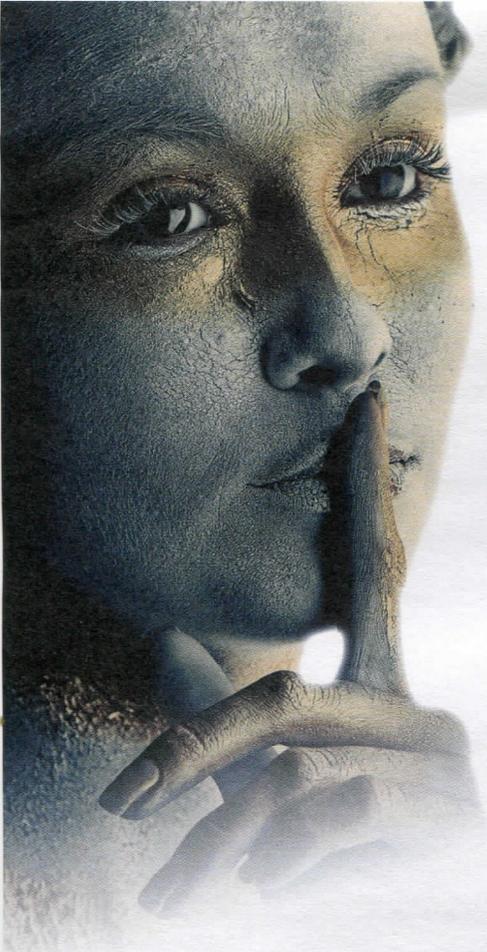
per informazioni visita il sito [www.bellagiofestival.com](http://www.bellagiofestival.com) oppure  
contatta l'UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE della PROVINCIA DI LECCO  
tel. 0341.295720 / [www.lakecomo.com](http://www.lakecomo.com)

follow us on



YouTube





# LA MORTE DEL PRINCIPE

Domenica 15 Luglio 2012, ore 17

Bellagio (CO) – Biblioteca Comunale

Ciclo

BELLAGIO CONTEMPORANEA  
TRA MUSICA E PAROLA

In collaborazione con:

CENTRO MUSICA CONTEMPORANEA DI MILANO

**Johan Sebastian Bach:** Suite in sol maggiore BWV 1007

*Preludio, Allemande, Courante,  
Sarabande, Menuet I E li, Giga*

**Alessandro Perini:** Tre città invisibili

**Sergio Lanza:** La morte del principe (dal Gattopardo)

**Marco Molteni:** in materne acque mature  
per sax baritono e violoncello  
*(prima esecuzione assoluta)*

**Guido Boselli:** divertissement per sax bar. e vcl

**Guido Boselli** violoncello

**Marco Bonetti** sax baritono

## FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO

Seconda edizione

**LISZT / STENDHAL**

la fusione ibridante nelle arti

Bellagio e comuni del Lario  
22 giugno / 14 settembre 2012

Direzione artistica:  
Rossella Spinosa

Promosso da



Con il Patronato di



Regione Lombardia

In collaborazione con



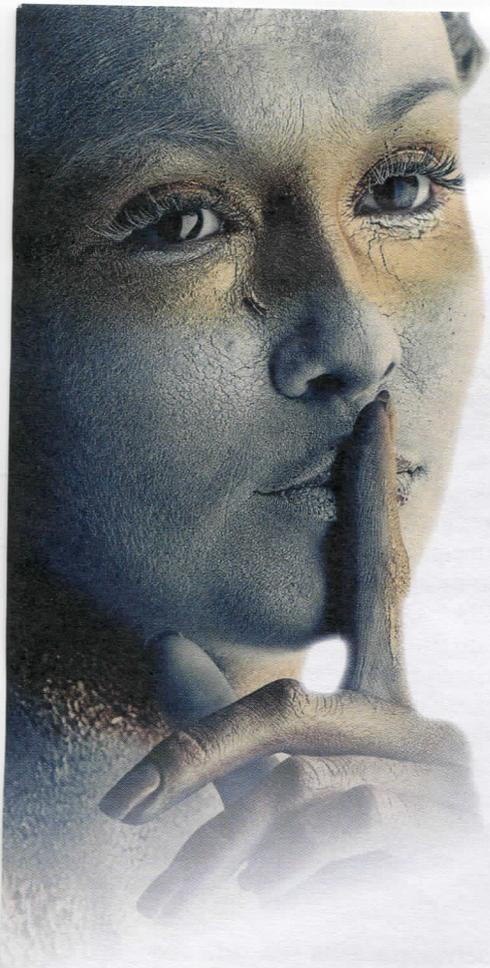
CENTRO STENDHALIANO  
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE  
CENTRALE DI MILANO



Media Partner

**La Provincia**





In collaborazione con:



FONDAZIONE  
DELLA  
PROVINCIA  
DI LECCO  
ONLUS



Comune di  
Casargo

## “BAROCCHISMI”

**SABATO 25 AGOSTO 2012, ore 21**  
Casargo (Lecco)  
*Auditorium Civico*

Con Medaglia di Rappresentanza  
del Presidente della Repubblica Italiana

# FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO

Seconda edizione

**LISZT / STENDHAL**  
la fusione ibridante nelle arti

Bellagio e comuni del Lario  
22 giugno / 14 settembre 2012

Direzione artistica:  
Rossella Spinosa

Promosso da

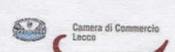


Con il Patronato di



Regione Lombardia

In collaborazione con



CENTRO STENDHALIANO  
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE  
CENTRALE DI MILANO



Media Partner

**La Provincia**



- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007  
*-Preludio*
- Dave Liebman:** “Ode for Oleo” sax Soprano
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007  
*-Allemanda*
- Arthur Schwartz:** “You and the night and the music” sax soprano
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007  
*-Corrente*
- Jerome Kern:** “All things you are” sax tenore
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007  
*-Sarabanda*
- Marco Molteni:** “In materne acque mature” per sax e violoncello
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007  
*-Minuetti I e II*
- John Green:** “Body and soul” sax tenore
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007  
*-Giga*
- Guido Boselli:** “Divertissement” per sax baritono e violoncello
- G. Gershwin-G. Boselli:** “Songs from Porgy and Bess” per sax e violoncello

MARCO BONETTI, sax  
GUIDO BOSELLI, violoncello

[www.bellagiofestival.com](http://www.bellagiofestival.com)

follow us on



## MARCO BONETTI

Marco Bonetti è nato a Como nel 1964. Ha studiato sax contralto con Marco Lasagna, armonia e pianoforte con Antonio Grande. Si è perfezionato con Daniel Kientzy, Bruno Totarò, J. Marie Londeix. Ha suonato in quartetto di sax, col contralto, tenendo numerosi concerti. Ha studiato jazz con Paolo Tomelleri. In seguito ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti da George Garzone, Jerry Bergonzi, Bob Mintzer. Dal 1991 si perfeziona col sax soprano ispirandosi a DAVE LIEBMAN, poiché dal suo linguaggio trae un collegamento importante tra la musica contemporanea e la musica jazz trovando nei suo lavoro insegnamenti imprescindibili. Ha partecipato ad una rassegna teatrale "città di Como". In seguito ha formato un suo quartetto partecipando a diverse rassegne musicali. Collabora con diverse formazioni di diverso genere (Blues, Swing, latin, etno-music ecc). Ha collaborato come baritonista nella "Big Band IT di Como", partecipando all'incisione del 2° CD "O sole Miope" ed a un progetto intitolato "SUITE FOR PACE" dove è stato arrangiato un suo brano intitolato Plumber; lo stesso è stato inciso dal trio di Giuseppe Emmanuele trio per la splash. Con la Big Band ha partecipato a diverse rassegne nazionali ed internazionali. Viene regolarmente invitato a suonare musica contemporanea anche con l'elettronica. Ha suonato col quintetto formato da Lui e Francesco Manzoni. Assiduamente è chiamato in sala di registrazione per collaborare in formazioni di DUO e TRIO etc. Insegna sax e flauto e tiene corsi di musica d'insieme presso la scuola "ALTRE NOTE" di Manuel Consigli a Milano. Suona in Duo con Guido Boselli.

## GUIDO BOSELLI

Guido Boselli è nato a Milano il 29 maggio 1960, ha studiato violoncello al conservatorio della sua città con Attilio Ranzato e Bruno Vitali, diplomandosi nel 1981. Ha studiato composizione con Franco Donatoni e Sandro Gorli in Conservatorio e presso la sezione di 'Musica contemporanea' della Scuola civica di Milano con Brian Ferneyhough. Si è perfezionato in violoncello con Siegfried Palm e Adriano Vendramelli. Ha studiato Direzione d'orchestra con Pierangelo Gelmini. Suoi lavori sono stati e vengono eseguiti in diverse rassegne concertistiche in Italia, Usa, Giappone, Spagna, Germania. Svolge un'intensa attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche. Numerosi i compositori che hanno scritto per lui. Ha inciso diversi CD, quattro con Stradivarius: uno monografico sulle composizioni per archi soli di Bernd Alois Zimmermann, uno dedicato alle opere cameristiche di Franco Donatoni con il Gruppo musica insieme di Cremona, uno sul repertorio cameristico di Luis De Pablo con l'ensemble Nuove sincronie di Milano, e "Rotte sonore" con il Dedalo ensemble di Brescia. Con la Ricordi ha pubblicato Limen 2001, musica per la Resistenza e un CD monografico con il quartetto Spazio 900 con lavori di Gabrio Taglietti. Con Ars Publica il CD Doublenature (nel ruolo di compositore e di esecutore). Suona stabilmente nel Gruppo musica insieme di Cremona, è stato il fondatore del quartetto d'archi Nuove sincronie-Spazio 900, suona nel Dedalo ensemble di Brescia del quale è uno dei soci fondatori, nel New made ensemble di Milano, collabora con numerosi ensemble. È docente della cattedra di violoncello presso il Conservatorio di musica di Como ed è coordinatore e direttore dell'Ensemble Laboratorio formato dagli allievi dello stesso istituto, ideato per approfondire il repertorio del '900 storico e contemporaneo nonché per fornire un servizio di lettura alle classi di Composizione; è docente del corso di 'Direzione e concertazione d'ensemble' riservato agli allievi iscritti ai trienni accademici di Composizione presso lo stesso conservatorio.