



FONDAZIONE
DELLA
PROVINCIA
DI LECCO
ONLUS



Provincia di Lecco

In collaborazione con



Comune di
Ballabio



Comune di
Casargo



Comune di
Galbiate



Comune di
Olgiate Molgora



Comune di
Oliveto Lario



Comune di
Varenna

LISZT & STENDHAL DALL'ADDA AL LARIO

Manifestazione nell'ambito del FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO
realizzata con il sostegno di FONDAZIONE PROVINCIA DI LECCO e PROVINCIA DI LECCO



12 AGOSTO 2012, ore 21
OLIVETO LARIO. CHIESA DI S. PIETRO MARTIRE
(FRAZIONE ONNO DI OLIVETO LARIO)
"DA BACH A PAGANINI"
Claudio Piastra, chitarra
Musiche di Bach, Scarlatti, Villa Lobos,
Brouwer, Legnani, Paganini
Ingresso libero



25 AGOSTO 2012, ore 21
CASARGO. AUDITORIUM CIVICO
"BAROCCHISMI"
Guido Boselli, violoncello
Marco Bonetti, sax
Musiche di Bach, Schwartz, Kern, Molteni, Green
Ingresso libero



26 AGOSTO 2012, ore 21
GALBIATE. VILLA BERTARELLI
"IL VIOLINO VIRTUOSO"
Raffaello Negri, violino
Cecilia Campani, voce recitante
Musiche di Bach, Telemann, Locatelli,
De Saint Lubin, Galay, Bloch
Ingresso libero



2 SETTEMBRE 2012, ore 21
OLGIATE MOLGORA. CHIESA DI S. BIAGIO
IN MONDINICO
"A DAY WITH GUITAR"
Sergio Sorrentino, chitarra
Musiche di Corghi, De Falla, Haug, Legnani, Llobet,
Lutoslawski, Poulenc, Sorrentino, Townner
Ingresso libero



8 SETTEMBRE 2012, ore 18.30
VARENNA. VILLA MONASTERO
CENTRO CONVEGNI INTERNAZIONALI
"CONCERTO INAUGURAZIONE MOSTRA
Alberto Ghinzani: Disegnare la scultura"
Trio Asolano: S. Maffizzoni, flauto
P. Pedron, contrabbasso - V. Favero, pianoforte
Musiche di Bach, Rossini, Verdi, Borne, Piazzolla
Ingresso libero



9 SETTEMBRE 2012, ore 21
BALLABIO. SALA CONSILIARE
"CAPOLAVORI ALLA FISARMONICA"
Ezio Ghibaudo, fisarmonica
Antonio Gargiulo, voce recitante
Musiche di Bach, Scarlatti, Paganini
Piazzolla, Pachelbel, Schmidt

FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO

con Medaglia di Rappresentanza
del Presidente della Repubblica Italiana

Seconda edizione
LISZT / STENDHAL
la fusione ibridante nelle arti
Bellagio e comuni del Lario
22 giugno / 14 settembre 2012

Direzione artistica:
Rossella Spinosa

Promosso da



Con il Patronato di



Regione Lombardia

In collaborazione con



Camera di Commercio
Como



Camera di Commercio
Lecco



SISTEMA
COMO
2015



LAGO DI COMO



FONDAZIONE
DELLA
PROVINCIA
DI LECCO
ONLUS



CONSOLATO
GENERALE
DI UNGHERIA



BCC
Lezzeno



Valassi

Media Partner

La Provincia



Radio
Bellagio
103

follow us on



YouTube



per informazioni visita il sito www.bellagiofestival.com oppure
contatta l'UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE della PROVINCIA DI LECCO
tel. 0341.295720 / www.lakecomo.com



LA MORTE DEL PRINCIPE

Domenica 15 Luglio 2012, ore 17

Bellagio (CO) – Biblioteca Comunale

Ciclo

BELLAGIO CONTEMPORANEA
TRA MUSICA E PAROLA

In collaborazione con:

CENTRO MUSICA CONTEMPORANEA DI MILANO

Johan Sebastian Bach: Suite in sol maggiore BWV 1007

*Preludio, Allemande, Courante,
Sarabande, Menuet I E li, Giga*

Alessandro Perini: Tre città invisibili

Sergio Lanza: La morte del principe (dal Gattopardo)

Marco Molteni: in materne acque mature
per sax baritono e violoncello
(prima esecuzione assoluta)

Guido Boselli: divertissement per sax bar. e vcl

Guido Boselli violoncello

Marco Bonetti sax baritono

FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO

Seconda edizione

LISZT / STENDHAL

la fusione ibridante nelle arti

Bellagio e comuni del Lario
22 giugno / 14 settembre 2012

Direzione artistica:
Rossella Spinosa

Promosso da



Con il Patronato di



Regione Lombardia

In collaborazione con



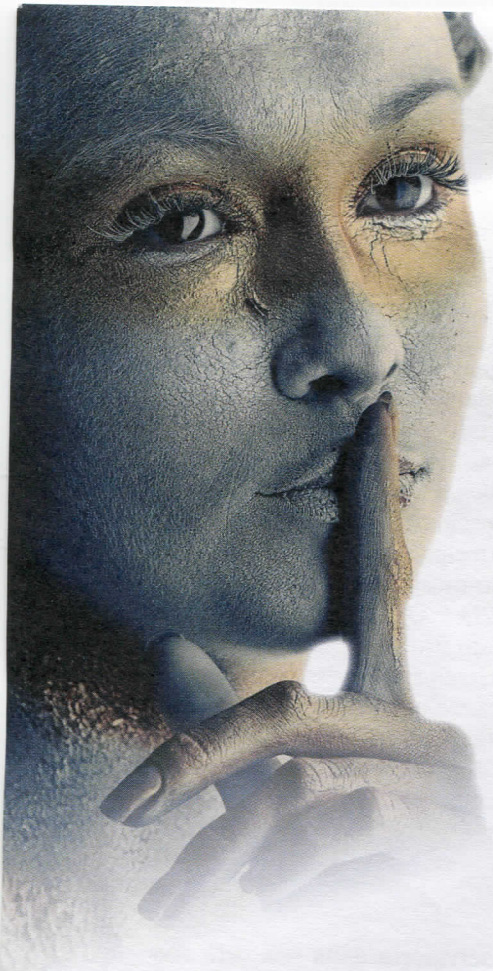
CENTRO STENDHALIANO
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE
CENTRALE DI MILANO



Media Partner

La Provincia





In collaborazione con:



FONDAZIONE
DELLA
PROVINCIA
DI LECCO
ONLUS



Comune di
Casargo

“BAROCCHISMI”

SABATO 25 AGOSTO 2012, ore 21

Casargo (Lecco)

Auditorium Civico

Con Medaglia di Rappresentanza
del Presidente della Repubblica Italiana

FESTIVAL DI BELLAGIO E DEL LAGO DI COMO

Seconda edizione

LISZT / STENDHAL
la fusione ibridante nelle arti

Bellagio e comuni del Lario
22 giugno / 14 settembre 2012

Direzione artistica:
Rossella Spinosa

Promosso da

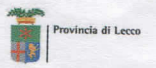


Con il Patronato di



Regione Lombardia

In collaborazione con



CENTRO STENDHALIANO
DELLA BIBLIOTECA COMUNALE
CENTRALE DI MILANO



Media Partner

La Provincia



- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007
-Preludio
- Dave Liebman:** “Ode for Oleo” sax Soprano
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007
-Allemanda
- Arthur Schwartz:** “You and the night and the music” sax soprano
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007
-Corrente
- Jerome Kern:** “All things you are” sax tenore
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007
-Sarabanda
- Marco Molteni:** “In materne acque mature” per sax e violoncello
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007
-Minuetti I e II
- John Green:** “Body and soul” sax tenore
- Johann Sebastian BACH:** Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007
-Giga
- Guido Boselli:** “Divertissement” per sax baritono e violoncello
- G. Gershwin-G. Boselli:** “Songs from Porgy and Bess” per sax e violoncello

MARCO BONETTI, sax
GUIDO BOSELLI, violoncello

www.bellagiofestival.com

follow us on



YouTube



MARCO BONETTI

Marco Bonetti è nato a Como nel 1964. Ha studiato sax contralto con Marco Lasagna, armonia e pianoforte con Antonio Grande. Si è perfezionato con Daniel Kientzy, Bruno Totarò, J. Marie Londeix. Ha suonato in quartetto di sax, col contralto, tenendo numerosi concerti. Ha studiato jazz con Paolo Tomelleri. In seguito ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti da George Garzone, Jerry Bergonzi, Bob Mintzer. Dal 1991 si perfeziona col sax soprano ispirandosi a DAVE LIEBMAN, poiché dal suo linguaggio trae un collegamento importante tra la musica contemporanea e la musica jazz trovando nei suoi lavori insegnamenti imprescindibili. Ha partecipato ad una rassegna teatrale "città di Como". In seguito ha formato un suo quartetto partecipando a diverse rassegne musicali. Collabora con diverse formazioni di diverso genere (Blues, Swing, latin, etno-music ecc). Ha collaborato come baritonista nella "Big Band IT di Como", partecipando all'incisione del 2° CD "O sole Miope" ed a un progetto intitolato "SUITE FOR PACE" dove è stato arrangiato un suo brano intitolato Plumber; lo stesso è stato inciso dal trio di Giuseppe Emmanuele trio per la splash. Con la Big Band ha partecipato a diverse rassegne nazionali ed internazionali. Viene regolarmente invitato a suonare musica contemporanea anche con l'elettronica. Ha suonato col quintetto formato da Lui e Francesco Manzoni. Assiduamente è chiamato in sala di registrazione per collaborare in formazioni di DUO e TRIO etc. Insegna sax e flauto e tiene corsi di musica d'insieme presso la scuola "ALTRE NOTE" di Manuel Consigli a Milano. Suona in Duo con Guido Boselli.

GUIDO BOSELLI

Guido Boselli è nato a Milano il 29 maggio 1960, ha studiato violoncello al conservatorio della sua città con Attilio Ranzato e Bruno Vitali, diplomandosi nel 1981. Ha studiato composizione con Franco Donatoni e Sandro Gorli in Conservatorio e presso la sezione di 'Musica contemporanea' della Scuola civica di Milano con Brian Ferneyhough. Si è perfezionato in violoncello con Siegfried Palm e Adriano Vendramelli. Ha studiato Direzione d'orchestra con Pierangelo Gelmini. Suoi lavori sono stati e vengono eseguiti in diverse rassegne concertistiche in Italia, Usa, Giappone, Spagna, Germania. Svolge un'intensa attività concertistica come solista e in diverse formazioni cameristiche. Numerosi i compositori che hanno scritto per lui. Ha inciso diversi CD, quattro con Stradivarius: uno monografico sulle composizioni per archi soli di Bernd Alois Zimmermann, uno dedicato alle opere cameristiche di Franco Donatoni con il Gruppo musica insieme di Cremona, uno sul repertorio cameristico di Luis De Pablo con l'ensemble Nuove sincronie di Milano, e "Rotte sonore" con il Dedalo ensemble di Brescia. Con la Ricordi ha pubblicato Limen 2001, musica per la Resistenza e un CD monografico con il quartetto Spazio 900 con lavori di Gabrio Taglietti. Con Ars Publica il CD Doublenature (nel ruolo di compositore e di esecutore). Suona stabilmente nel Gruppo musica insieme di Cremona, è stato il fondatore del quartetto d'archi Nuove sincronie-Spazio 900, suona nel Dedalo ensemble di Brescia del quale è uno dei soci fondatori, nel New made ensemble di Milano, collabora con numerosi ensemble. È docente della cattedra di violoncello presso il Conservatorio di musica di Como ed è coordinatore e direttore dell'Ensemble Laboratorio formato dagli allievi dello stesso istituto, ideato per approfondire il repertorio del '900 storico e contemporaneo nonché per fornire un servizio di lettura alle classi di Composizione; è docente del corso di 'Direzione e concertazione d'ensemble' riservato agli allievi iscritti ai trienni accademici di Composizione presso lo stesso conservatorio.